

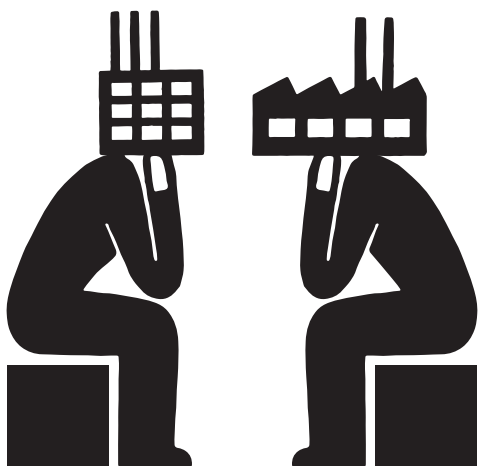
# JORNADA INTERNACIONAL

## RESTES I RASTRES:

## MEMÒRIES OBRERES, PATRIMONI I NOUS USOS SOCIALS DELS ESPAIS INDUSTRIALS

19 d'octubre del 2018

Espai Josep Bota.  
Fàbrica de Creació Fabra i Coats  
Carrer de Sant Adrià, 20. Barcelona



Aquesta jornada internacional se celebra amb el propòsit de debatre, reflexionar i fer balanç sobre les formes de resignificació del que van ser espais i arquitectures industrials després dels fenòmens de desindustrialització en algunes conurbacions europees, transformades avui en centres d'expressió de diferents realitats econòmiques, socials i culturals.

Les preguntes que ordenen el debat que es planteja són:

- Quines restes i quins rastres de la memòria obrera i industrial romanen en aquestes noves expressions creades en antics centres fabrils?
- Quins llocs de memòria i oblit del moviment obrer estan connectats amb aquests centres?
- Quines han estat les intervencions que s'han dut a terme en aquests espais?
- Quines iniciatives i models de gestió han sorgit al voltant d'aquestes arquitectures?

### Primera sessió, matí

9.30 h	<b>Presentació:</b> <b>Toni Mora</b> , secretari de Política Territorial, Acció Social, Barcelonès i Migracions de CCOO de Catalunya, i <b>Joan Roca</b> , director del Museu d'Història de Barcelona.
10 h	<b>Ponència:</b> "La Barcelona del treball: passat i present". <b>Javier Tébar</b> , de la Universitat de Barcelona.
10.30 h - 11 h	<b>Manfred Wannöffel</b> , de la Ruhr-Universität Bochum: "¿Dónde están los espacios industriales?". <i>Modera: Jordi Guixé, director de l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) de la Universitat de Barcelona.</i>
11 h - 11.20 h	<b>Pausa</b>
11.20 h - 11.50 h	<b>Sara Zanisi</b> , de la Fondazione ISEC (Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea) de Milà: "El distrito obrero de Sesto San Giovanni: el óxido y el polvo". <i>Modera: Andrea Tappi, de l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI).</i>
11.50 h - 12.20 h	<b>Rafael Ruzafa</b> , de la Universitat del País Basc: "El gran Bilbao: una museografía de la desindustrialització?". <i>Modera: Rosa Sans, directora de la Fundació Cipriano García -CCOO de Catalunya.</i>
12.20 h - 12.50 h	<b>Rubén Vega</b> , de la Universitat d'Oviedo: "Astúries, el reflex del passat industrial en la creació cultural". <i>Modera: Kathrin Golda-Pongratz, de la Universitat Internacional de Catalunya.</i>
12.50 h - 13.30 h	<b>Debat</b>

### Segona sessió, tarda

16 h - 17 h	<b>Primera taula de debat:</b> "La iniciativa i els projectes dels grups de memòria obrera a través de les associacions d'antics treballadors". <i>Modera: Joan Gimeno i Igual, del Centre d'Estudis sobre Dictadures i Democràcies de la Universitat Autònoma de Barcelona.</i> <b>Pere Fernández Bori</b> , president dels Amics de la Fabra i Coats. <b>Carles Vallejo Calderón</b> , president del Memorial Democràtic dels Treballadors de SEAT. <b>Joaquim Corral</b> , de l'Associació d'Estudis Històrics d'Automoció de Pegaso. <b>Miquel Jorba</b> , director de la Fundació Museu Historicosocial de La Maquinista Terrestre y Marítima i MACOSA.
17 h - 18.30 h	<b>Segona taula de debat:</b> "Models i projectes de gestió dels usos socials dels antics espais industrials". <i>Modera: Montserrat Iniesta, directora del Born, Centre de Cultura i Memòria (BCCM).</i> (Ponent a confirmar): "El recinte de la Fabra i Coats". <b>Oriol Rigola</b> , de Can Batlló, espai veïnal i autogestionat (barri de la Bordeta de Barcelona). <b>Xavier Basiana</b> , de la Nau Bostik, espai de creació i difusió de la cultura (barri de la Sagrera de Barcelona). <b>Jordi Rocosa</b> , de "Sevilla, 13: La postindustrial zona creativa", antiga nau Siemens (Cornellà de Llobregat).

Organitza:



Projecte de recerca:



MEMORIAS  
CULTURALES  
DEL PASADO  
INDUSTRIAL

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



EUROM  
EUROPEAN  
OBSERVATORY  
ON MEMORIES